



REGULAMENT

Festivalul-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” Ediția a VI-a

8-10 Decembrie 2023

Pian-profesioniști,
Pian Amatori/Instrument Secundar/Sistem Privat,
Canto clasic profesioniști, Vioară,
Violă, Flaut,
Muzică de cameră

REZULTATE FINALE – 10. 12. 2023



Cuprins

Cuprins	2
Introducere	3
Secțiunile.....	4
Secțiunea A — Pian Profesioniști.....	4
Secțiunea B — Pian Amatori/Instrument Secundar/Sistem Privat.....	4
Secțiunea C — Canto Clasic Profesioniști	4
Secțiunea D — Vioară, Violă	5
Secțiunea E – Flaut.....	5
Secțiunea G – Muzică de cameră.....	5
Calendar Desfășurare.....	6
Juriu.....	7
Criterii jurizare	9
Premii	10
Reguli de Participare	11
Detalii Înscriere	13
ACORD DE PUBLICARE.....	15
Ghid Postare Video	17
Postare folosind calculatorul	18
Postare folosind un telefon Android.....	23

Introducere

Festivalul Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2020 a fost creat la solicitarea tinerilor muzicieni dornici de a interpreta lucrările pe care le-au pregătit în perioada de izolare. Organizatorul le oferă oportunitatea de a fi creativi, motivați, apreciați, promovați și cunoscuți la nivel național și internațional.

Festivalul- Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” este un eveniment cultural-artistic, un festival- concurs de interpretare muzicală, instrumental-vocală, care dorește descoperirea tinerelor talente, să promoveze și să încurajeze tinerii muzicieni, să devină un preambul pentru viitoarea carieră artistică. Dorește să evidențieze importanța încurajării viitorului lumii culturale.

Considerăm că este necesară susținerea tinerelor talente prin motivarea participării la concursuri.

Asociația Culturală “Arta Sonoră” dorește să vină în sprijinul tinerilor interpreți în ceea ce privește activitatea competițională indispensabilă în procesul atipic de educație, precum și în dezvoltarea personalității artistice .

Prof. Doina Saliu – Președinte Asociația Culturală “Arta Sonoră” împreună cu juriul de specialitate, alcătuit din profesorii invitați să susțină cursurile de masterclass ale Festivalului Cultural Internațional “Arta Sonoră”, doresc să fie alături de acești interpreți, viitori artiști în devenire.

Cea de-a doua ediție a **Festivalului Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2020**, cea de-a treia ediție și cea de-a patra ediție a **Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2021** a fost organizată la solicitarea tinerilor interpreți care au participat la prima Ediție din mai 2020.

Cea de-a cincea ediție a **Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2022** s-a desfășurat în perioada 9-11 Decembrie 2022.

Cea de-a VI a ediție se va desfășura în perioada 8-10 Decembrie 2023 , organizată la solicitarea tinerilor interpreți , în varianta online, pentru toți cei care nu au posibilitatea de a participa fizic, din România și la nivel mondial.

Înscrierea participanților se va face până la data de 30 Noiembrie 2023, iar rezultatele finale vor fi afișate duminică 10.12.2023 pe website-ul Asociației culturale „Arta sonoră” artasonora.ro/rezonante-online și pe pagina de Facebook a Asociației Culturale „Arta sonoră” [Facebook.com/ac.artasonora](https://www.facebook.com/ac.artasonora)



Acest festival-concurs își propune să susțină interpreții talentați, să pună în valoare arta și inspirația creatoare. Prin desfășurarea online dorim să oferim oportunitatea de a participa și celor care doresc din alte țări.

“Muzica este o putere spirituală în stare să lege toți oamenii între ei” — George Enescu

Secțiunile

Secțiunea A — Pian Profesioniști

Una sau două piese, diferite stilistic. (Se poate și studiu sau o parte dintr-o sonată)

Categoria 1 – Până în anul de naștere 2016 – Maxim 3 minute

Categoria 2 – Ani de naștere 2015-2014– Maxim 4 minute

Categoria 3 – Ani de naștere 2013-2012– Maxim 6 minute

Categoria 4 – Ani de naștere 2011-2010– Maxim 8 minute Categoria

5 – Ani de naștere 2009-2008 – Maxim 10 minute

Categoria 6 – Ani de naștere 2007-2006 – Maxim 10 minute

Categoria 7 – Ani de naștere 2005-2004 – Maxim 12 minute

Categoria 8 – Ani de naștere înainte de 2003 – Maxim 15 minute

Secțiunea B — Pian Amatori/Instrument Secundar/Sistem Privat

Una sau două piese, diferite stilistic. (Se poate și studiu sau o parte dintr-o sonată)

Categoria 1 – Ani de naștere 2016-2015 – Maximum 3 minute

Categoria 2 – Ani de naștere 2014-2013 – Maximum 3 minute

Categoria 3 – Ani de naștere 2012-2011– Maximum 5 minute

Categoria 4 – Ani de naștere 2010-2009– Maximum 5 minute

Categoria 5 – Ani de naștere 2008-2007 – Maximum 8 minute

Categoria 6 – Ani de naștere 2006-2005 – Maximum 8 minute

Categoria 7 – Ani de naștere 2004-2003 – Maximum 10 minute

Categoria 8 – Ani de naștere înainte de 2002– Maximum 15 minute

Secțiunea C — Canto Clasic Profesioniști

Una sau două piese, diferite stilistic. Piesele pot fi interpretate, cu sau fără acompaniament de pian, după posibilitate. Sursa acompaniamentului poate fi și una digitală.

Categoria 1 – Ani de naștere 2009-2008 – Maximum 8 minute

Categoria 2 – Ani de naștere 2007-2006 – Maximum 10 minute

Categoria 3 – Ani de naștere 2005-2004 – Maximum 12 minute

Categoria 4 – Ani de naștere înainte de 2003 – Maximum 15 minute



Secțiunea D — Vioară, Violă

Una sau două piese, diferite stilistic. Piesele pot fi interpretate, cu sau fără acompaniament de pian, după posibilitate. Sursa acompaniamentului poate fi și una digitală. (Se poate și un studiu, un capriciu, sau o parte dintr-o suită J.S. Bach)

Categoria 1 – Până în anul de naștere 2016 – Maxim 3 minute

Categoria 2 – Ani de naștere 2015-2014– Maxim 4 minute

Categoria 3 – Ani de naștere 2013-2012 – Maxim 6 minute

Categoria 4 – Ani de naștere 2011-2010 – Maxim 8 minute

Categoria 5 – Ani de naștere 2009-2008 – Maxim 10 minute

Categoria 6 – Ani de naștere 2007-2006 – Maxim 10 minute

Categoria 7 – Ani de naștere 2005-2004 – Maxim 12 minute

Categoria 8 – Ani de naștere înainte de 2003– Maxim 15 minute

Secțiunea E - Flaut

Una sau două piese, diferite stilistic. Piesele pot fi interpretate, cu sau fără acompaniament de pian, după posibilitate. Sursa acompaniamentului poate fi și una digitală.

Categoria 1 – Ani de studiu I și II, maximum 5 minute

Categoria 2 – Ani de studiu III și IV – Maximum 10 minute

Categoria 3 – Ani de studiu V și VI– Maximum 15 minute

Categoria 4 – Ani studiu VII și VIII – Maximum 20 minute

Categoria 5 – După anul VIII de studiu – Maximum 25 minute care să includă „Syrinx” de Claude Debussy (piesă obligatorie)

Secțiunea F- Muzică de cameră

Lucrare integrală sau părți dintr-o lucrare scrisă pentru muzică de cameră- Duo, Trio, Cvartet, Cvintet, Octet.

Categoria 1-Ani de naștere 2009-2005 - Maxim 10 minute

Categoria 2-Ani de naștere 2004- 1999 - Maxim 20 minute

Categoria 3- Ani de naștere înainte de 1998 - Maxim 25 minute



Calendar Desfășurare

30 Noiembrie 2023

Termen limită pentru trimiterea înscrierilor prin completarea formularului–
<https://forms.gle/jpaB5oCJnjEguZoT7>

8 -9 Decembrie 2023

Difuzarea înregistrărilor pe **YouTube** și Jurizarea prestațiilor
Linkurile vor fi publicate și pe pagina de Facebook a Asociației culturale „Arta sonoră”
[Facebook.com/ac.artasonora](https://www.facebook.com/ac.artasonora)

10 Decembrie 2023

Afișarea Rezultatelor Finale pe website-ul Asociației culturale „Arta sonoră” artasonora.ro/rezonante-online și pe pagina de Facebook a Asociației culturale „Arta sonoră” [Facebook.com/ac.artasonora](https://www.facebook.com/ac.artasonora)

”Gala Laureatilor” va avea loc sub forma unui Recital – în data de 16 Decembrie 2023, ora 15, la Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, Sala Scoarțelor.



Juriu

Juriul va fi format din:

Președinte: Prof. Florin Negreanu – Fondator „The Violin Doc” International Online Festival, violonist, violist și lutier (Doctorul viorilor), Regatul Țărilor de Jos (Director artistic „KuK Schüller”, Germania, Președintele Festivalului Cultural Internațional „Arta Sonoră” – Mogoșoaia, România)

Director Artistic: Prof. pian Doina Saliu - Președinte Asociația Culturală „Arta Sonoră” și Director Artistic al Festivalului Cultural Internațional „Arta Sonoră” – România, Secretar „The Violin Doc” International Online Festival, Profesor la catedra de pian a Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, București.

Secretariat Artistic: Prof. Silvia Panaitescu – Profesor la catedra de pian a Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, București.

Secțiunea A - Pian Profesioniști

Prof. Univ. Dr. Constantin Sandu - Pianist, Șef de Catedră la Școala Superioară de Muzică și Artele Spectacolului din Porto-Portugalia;

Prof. Viorica Nistoroiu - Profesor Pian, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București și Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” Nr. 1, București.

Secțiunea B - Pian Amatori/Instrument Secundar/Sistem Privat

Prof. Silvia Panaitescu – Profesor Pian, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București

Prof. Alexandra Charas – Profesor Pian , „Școala Gimnazială de Arte nr.5 „ București

Secțiunea C - Canto Clasic Profesioniști

Prof. Dr. Alina Pavalache-Cophignon - Directorul Artistic al Rencontres Musicales Internationales “Georges Enesco”; Profesor de Pian și Coach-Vocal la Conservatorul “Serghei Rachmaninov”, Paris

Conf.univ.dr. Anda Tăbăcaru – Regizor, Directorul Departamentului Canto și Artele spectacolului muzical, Universitatea Națională de muzică, București



Secțiunea D - Vioara, violă

Prof. Florin Negreanu – Fondator „The Violin Doc” International Online Festival, violonist, violist și lutier (Doctorul viorilor), Regatul țărilor de Jos, Director artistic „KuK Schüller” Germania, Președintele Festivalului Cultural Internațional „Arta Sonoră” – România)

Conf.Univ.Dr.habil. Luminița Virginia Burcă- Departament Instrumente de orchestră a FIM a Universității Naționale de Muzică București

Secțiunea E - flaut

Prof. Dr. Ioana Turcu – Profesor Flaut, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București.

Prof. Cezara Comșa – Profesor Flaut, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București.

Secțiunea F - muzică de cameră

Conf.Univ.Dr. Marian Movileanu- Departamentul de instrumente de orchestră a Universității Naționale de Muzică București.

Conf.Univ.Dr. Adriana Maier- Departamentul Muzică de cameră a Universității Naționale de Muzică București.

Criterii de jurizare

În evaluarea concurenților, juriul va ține cont de următoarele criterii:

Muzică Instrumentală:

- Respectare partitură;
- Tehnică instrumentală;
- Acuratețe;
- Interpretare în funcție de stil;
- Ținuta scenică;
- Alegerea adecvată în funcție de nivelul de pregătire al participantului.

Muzica vocală:

- Intonație corectă;
- Dicție, ritm, emisie vocală;
- Tehnica vocală;
- Expresivitate;
- Mișcare scenică;
- Alegerea adecvată a piesei în funcție de nivelul de pregătire al participantului.

Participanții vor fi notați cu punctaj după cum urmează:

- 100 puncte - Premiul I de Excelență
- 95- 99 puncte - Premiul I
- 90- 94 puncte - Premiul II
- 85- 89 puncte – Premiul III
- 80- 84 puncte – Mențiune

La decizia juriului, participanții care vor avea 100 de puncte pot beneficia de premiile speciale.



Premii

Toate diplomele vor fi realizate și trimise doar în format electronic – PDF.

Toți participanții vor primi **diplome de onoare** ale Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023– Ediția a VI -a.

Premiul I, II, III, Mențiune pentru fiecare secțiune.

Premii Speciale și Premii de Excelență pentru fiecare secțiune;

Premiu Special pentru Interpretare pentru fiecare secțiune;

Premiu Special de Virtuozitate; Premiu Special pentru Muzicalitate;

Premiu Special pentru Cel mai Tânăr Participant;

Alte premii speciale oferite de juriul de specialitate:

Marele Premiu va fi oferit de Asociația Culturală “Arta Sonoră” pentru cel mai apreciat interpret al Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2022- Ediția a V a (în valoare de 300 Ron).

Premiul Special oferit de Asociația Culturală “Arta Sonoră” – recital cu transmisie directă și promovare pe canalul de Youtube al Asociației Arta Sonoră.

Premiul Special pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări din creația compozitorului George Enescu, acordat de “Société Musicale Française Georges Enesco – Rencontres Musicales Enesco – Paris” pentru secțiunea Canto Clasic Profesioniști și Pian profesioniști (fiecare premiu în valoare de 250 de Ron).

Premiul Special „Doctorul viorilor” – Masterclass vioară Prof. Florin Negreanu, 3 cursuri în valoare de 600 €.

Masterclass Online oferit de către Profesorii care fac parte din comisia de jurizare – 3 cursuri de masterclass în valoarea de 600 de €.

Participanții cu premii speciale vor fi invitați în cadrul **Stagiunii Muzicale „Rezonanțe Sonore pe Armonii de Festival”**.

La decizia juriului, anumiți participanți cu premii speciale vor primi un **discount de 10% pentru cursurile de masterclass** din cadrul Festivalului Cultural Internațional „Arta Sonoră”, care se va desfășura în perioada 21-28 iulie 2024 și **înregistrări la Nak Music Studio cu discount 20%**.



Reguli de Participare

I. Condiții Generale

1.1 Participanții sunt obligați să respecte termenii și condițiile regulamentului de organizare și desfășurare a Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023 – Ediția a VI-a – Pian profesioniști, Pian amatori/Instrument Secundar/Sistem Privat, Canto Clasic Profesioniști, Vioară, Violă, Flaut, Muzică de cameră.

1.2 Regulamentul festivalului- concurs este prelucrat și publicat conform legislației din România.

II. Condiții de Participare

2.1 Este interzisă trimiterea de către participanții la concurs a înregistrărilor pentru care nu dețin drepturi de autor conform Legii 8/1996 cu modificările și completările ulterioare privind dreptul de autor și drepturile conexe. În acest sens, participanții sunt responsabili de autenticitatea și originalitatea înregistrării.

La acest festival-concurs pot participa persoane fizice de cetățenie română sau străină, indiferent de naționalitate, care îndeplinesc toate condițiile prevăzute de prezentul regulament de organizare și desfășurare al Festivalului - Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023– Ediția a VI-a.

2.2 Organizatorul nu va lua în considerare înregistrările care încalcă în vreun fel Legea Drepturilor de Autor sau alte legi românești în vigoare.

Înregistrările trimise în condițiile prezentului regulament de organizare și desfășurare a Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023 – Ediția VI-a vor fi adăugate sub formă de link **Youtube** în cadrul Formularului de Înscriere - <https://forms.gle/jpaB5oCJnjEguZoT7> **completat cu diacritice** și verificat cu atenție înainte de trimitere. Textul completat de dvs in formular va apărea pe diplomă. Prin completarea acestuia, concurentul/tutorele ia la cunoștință și este de acord cu Acordul Dreptului de Publicare și Acordul Parental de Participare la concurs pentru participanții minori.

2.3 Concurenții vor trimite înregistrările, luând la cunoștință despre Acordul Dreptului de Publicare.

Se interzice playback-ul sub orice formă, acesta va atrage după sine descalificarea din concurs. Se interzice masterizarea în studio a pieselor interpretate, aceasta atrage după sine descalificarea din concurs.

2.4 Din momentul completării Formularului de Înscriere și a transmiterii link-ului cu înregistrarea, concurenții își dau acordul cu privire la utilizarea imaginilor fotografiate și/sau a secvențelor filmate, care vor apărea pe pagina de FB a Asociației Culturale Arta Sonoră.

2.5 Toate filmările să fie realizate pe o scenă sau în cadrul unui recital.

2.6 Participanții trebuie să achite **donăția de participare** până la data de 30 Noiembrie 2023. Donația nu se returnează în cazul retragerii concurentului sau eliminării acestuia pentru oricare din motivele invocate de către acesta.

Înscrierea va fi finalizată numai după ce se va transmite formularul de înscriere, anexând în cadrul

formularului online <https://forms.gle/jpaB5oCJnjEguZoT7> dovada achitării donației de participare până la data de 30 Noiembrie 2023.



2.6 Donația de participare se va achita prin virament bancar în contul **Asociației Culturale „Arta Sonoră”**, deschis la **Banca Transilvania**, cu codul IBAN: RO52 BTRLRONC RT05 2988 4501.

La detalii plată se va specifica numele, prenumele participantului, secțiunea și categoria la care participă. Comisionul de tranzacție (dacă este cazul) va fi suportat de către concurent.

III. Detalii Tehnice

3.1 Înregistrările trebuie să fie clare, fără perturbări sau zgomote de fundal. Aparatul trebuie poziționat astfel încât să fie vizibil tot corpul interpretului și instrumentul. Filmarea trebuie realizată în format tablou (landscape).

3.2 Acompaniamentul poate fi asigurat live sau digital. **Atenție!** Asigurați-vă că aveți acordul profesorului corepetitor care vă acompaniază pentru a apărea în înregistrare.

3.3 Toate piesele trebuie incluse într-o singură înregistrare. În cadrul filmării, participantul trebuie să specifice numele, vârsta și secțiunea la care participă (și numele profesorului corepetitor, acolo unde este cazul).

3 Rezultatele Finale

4.1 Rezultatele finale vor fi afișate pe website-ul Asociației culturale „Arta sonoră” artasonora.ro/rezonante-online și pe pagina de Facebook a Asociației Culturale „Arta sonoră” [Facebook.com/ac.artasonora](https://www.facebook.com/ac.artasonora) în data de 10 Decembrie 2023.

4.2 **Deciziile juriului sunt definitive și incontestabile.**

4.3 **Comitetul director al Concursului va putea utiliza fișierele audio-video din link-ul transmis de către concurenți, în scopul arhivării și mediatizării acestei activități competiționale.**

4.4 Menționăm faptul că Asociația Culturală Arta Sonoră este înscrisă în CAEN



Detalii înscriere

Prin participarea la Festivalul-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023 – Ediția a VI-a, vă oferim acordul pentru utilizarea datelor cu caracter personal. Găsiți mai multe detalii în **Formularul de Înscriere**.

Pentru a completa formularul de înscriere, va trebui să vă logați în Google/Gmail. - <https://forms.gle/jpaB5oCJniEguZoT7>

În conformitate cu prevederile legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor, fiecare participant sau părinte/tutore legal al acestuia își exprimă acordul explicit pentru difuzarea și stocarea înregistrării de către Festivalul-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023 - Ediția a VI a pe canalele social-media Facebook și **Youtube** ale Asociației Culturale „Arta Sonoră”.

ATENȚIE: Asigurați-vă că dețineți dreptul de autor asupra înregistrărilor trimise. Repertoriul fiecărei secțiuni este precizat la Capitolul „Secțiunile”.

Minutajul maxim este specificat la fiecare secțiune, respectiv categorie. Piesa aleasă poate fi și un studiu, un capriciu, sau parte dintr-o suită sau sonată. **ATENȚIE,** Nu depășiți minutajul specificat, altfel riscați descalificarea.

ATENȚIE: Asigurați-vă că aveți acordul profesorului corepetitor, acolo unde este cazul.

Pentru înscriere, fiecare participant trebuie să încarce în cadrul formularul de înscriere:

- **Dovada achitării donației de participare** (în valoare de 150 Ron/ 30 Euro secțiunile muzică instrumentală și 200 Ron/40 Euro secțiunea muzică de cameră).
- Un **link** către videoclipul cu prestația participantului încărcat pe **YouTube**.

Formularul de Înscriere - <https://forms.gle/jpaB5oCJniEguZoT7> - se poate găsi și în secțiunea dedicată Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023 de pe website-ul Asociației culturale „Arta sonoră” artasonora.ro/rezonante-online

Donația de participare (în valoare de 150 Ron/30 Euro pentru participarea la o secțiune, respectiv 200 Ron/40 Euro la secțiunea muzică de cameră) se va achita prin virament bancar în contul Asociației Culturale „Arta Sonoră” deschis la Banca Transilvania, având codul **IBAN: RO52 BTRL RONC RT05 2988 4501**. CIF: 42234090. Pe ordinul de plată se va menționa obligatoriu: „**NUMELE PARTICIPANTULUI – Festival-Concurs Internațional Rezonante Sonore Online 2023**” - Ediția a VI-a.

Videoclipul cu prestația participantului va fi încărcat public pe platforma **YouTube** (vezi și *Ghid Postare Video*). Dacă un participant și-a ales 2 piese, acestea trebuie să fie conținute în același videoclip. **ATENȚIE:** Asigurați-vă că aveți acordul profesorului corepetitor în cazul interpretărilor cu acompaniament.

Filmarea va începe cu prezentarea concurentului specificând nume, prenume, vârsta, secțiunea, categoria pentru care participă și titlul pieselor / compozitori. Recomandăm o atenție deosebită asupra

calității sunetului.



Filmările trebuie realizate în condiții speciale de înregistrare, fără perturbări, zgomote de fundal, etc.

Aparatul trebuie să fie poziționat astfel încât să fie vizibil tot corpul interpretului și instrumentul. Videoclipurile se vor publica pe pagina de Facebook a Asociației culturale „Arta sonoră” facebook.com/ac.artasonora și pe canalul de YouTube „Arta Sonoră”, conform calendarului de desfășurare, în ordinea crescătoare vârstei la fiecare secțiune.

Lucrările cele mai bine apreciate vor fi propuse de către juriul de specialitate al secțiunii pentru a fi premiate.

Câștigătorii premiilor speciale vor fi invitați să participe la recitalurile organizate de Asociația Culturală „Arta Sonoră”.

Pentru a urmări detalii despre desfășurarea festivalului-concurs, eventualele completări sau modificări, vă rugăm să accesați secțiunea dedicată festivalului, de pe website-ul Asociației culturale „Arta sonoră” artasonora.ro/rezonante-online, precum și pe pagina de Facebook a Asociației culturale „Arta sonoră” facebook.com/ac.artasonora

Deciziile organizatorului și ale juriului de specialitate sunt irevocabile și incontestabile. Menționăm că prin prezentul regulament nu este agreată abordarea organizatorilor pentru informații suplimentare referitoare la rezultate.

Rezultatele finale ale Festivalului-Concurs Internațional „Rezonanțe Sonore Online” 2023 - Ediția VI-a vor fi publicate în secțiunea dedicată festivalului-concurs, de pe website-ul Asociației Culturale „Arta Sonoră”: artasonora.ro/rezonante-online, precum și pagina de Facebook a Asociației culturale „Arta sonoră” facebook.com/ac.artasonora.



ACORD DE PUBLICARE

Organizator: Asociația Culturală „Arta Sonoră”

1. PĂRȚILE IMPLICATE

A. AUTORUL ÎNREGISTRĂRII (numit în continuare Autor)

Semnatarul Anexei 1 – Formular de înscriere, cu piesele interpretate în înregistrare denumite în continuare **Lucrare**

B. FURNIZOR ONLINE ÎN PAGINILE ASOCIAȚIEI CULTURALE „ARTA SONORĂ” (numit în continuare **Furnizor**)

Adresa: JUD. ILFOV, SAT. ROȘU, COM. CHIAJNA, 1 DECEMBRIE 1918, NR.134

2. SCOPUL ACORDULUI

Autorul, în numele propriu și al moștenitorilor, executorilor, administratorilor, succesorilor și cesionarilor lui, își dă acordul și garantează Furnizorului drepturi non-exclusive pentru a face **Lucrarea** accesibilă publicului larg prin intermediul unei rețele cu acces liber în format electronic pentru a asigura o maximă răspândire a **Lucrării** Autorului.

3. OBLIGAȚIILE AUTORULUI

Prin semnătură, Autorul garantează Furnizorului următoarele:

- **Lucrarea** nu este falsificată, prelucrată electronic, nu cuprinde înregistrări care să încalce viața privată a vreunei persoane și nu distorsionează adevărul.
- **Lucrarea** nu încalcă dreptul de autor și dreptul de proprietate, legea publică și nici o reglementare a Legii și nu cuprinde nici un fel de material cu conținut calomnios.
- **Lucrarea** nu face parte din domeniul public și autorul este deținătorul deplin al dreptului de autor, cu puteri depline de a intra în acest contract.
- În cazul în care **Lucrarea** a fost publicată anterior integral sau parțial, Autorul deține toate drepturile de autor al acestei **Lucrări** și i se permite prin lege să intre în acest contract.
- Autorul scutește Furnizorul de orice responsabilitate referitoare la orice acte legale ivite de pe urma conținutului **Lucrării** sau a Autorului. Această prezentare este adevărată în momentul semnării acestui acord.

4. OBLIGAȚIILE FURNIZORULUI

Furnizorul va asigura accesul online la **lucrare**, dar nu oferă nicio garanție privitor la beneficiile sau serviciile pe care acesta îl asigură Autorului **Lucrării** sau privitor la performanța, funcționalitatea, calitatea sau disponibilitatea platformelor de publicare sau a aplicațiilor.



1. COMPENSAȚII

Furnizorul nu va compensa Autorul pentru folosirea Lucrării. Cele două părți nu vor cere plată sau compensații pentru folosirea online a Lucrării, pentru promovarea Autorului și a Lucrării.

2. DREPTURI DE AUTOR

Drepturile de autor asupra Lucrării sunt rezervate de către Autor. Furnizorul deține dreptul de a publica Lucrarea online. Furnizorul deține dreptul de a distribui Lucrarea în format electronic prin intermediul serviciului de publicare online pe toată durata acestui acord. Durata contractului este valabilă până la rezilierea lui de către una dintre părți.

3. ANULAREA SAU REZILIEREA CONTRACTULUI

Furnizorul poate anula contractul cu efect imediat dacă Autorul a dat, într-un mod demonstrabil, informații eronate sau incomplete/înșelătoare în legătură cu clauza 3. Anularea contractului nu va exonera Autorul de responsabilități sau de eventuala răspundere pentru daune. Autorul poate cere rezilierea contractului în scris, în acest caz contractul va fi reziliat la o lună după predarea cererii scrise. După rezilierea contractului, Furnizorul va șterge Lucrarea din mediul online. Dacă anularea contractului se datorează încălcării contractului de către Autor, acesta este responsabil a despăgubi Furnizorul privind toate costurile și daunele directe cauzate Furnizorului prin anularea contractului.

Ambele părți au dreptul de a anula contractul dacă respectarea condițiilor contractuale devine imposibilă din forță majoră. Forța majoră înseamnă evenimente neobișnuite și relevante care intervin după semnarea contractului și împiedică respectarea contractului, care nu puteau fi prevăzute de părți la semnarea contractului, care sunt independente de ambele părți, și ale căror efecte preventive nu pot fi îndepărtate fără costuri adiționale exagerate sau fără pierderi de timp exagerate.

4. SOLUȚIONAREA DISPUTELOR

Disputele rezultate din interpretarea acestui contract vor fi soluționate numai pe cale amiabilă

5. CLAUZE FINALE

Acest contract este valabil de la data completării/semnării Anexei 1 – Formularul de Înscrisere și transmiterii

acesteia în mediul online, în <https://forms.gle/jpaB5oCJnjEguZoT7> .

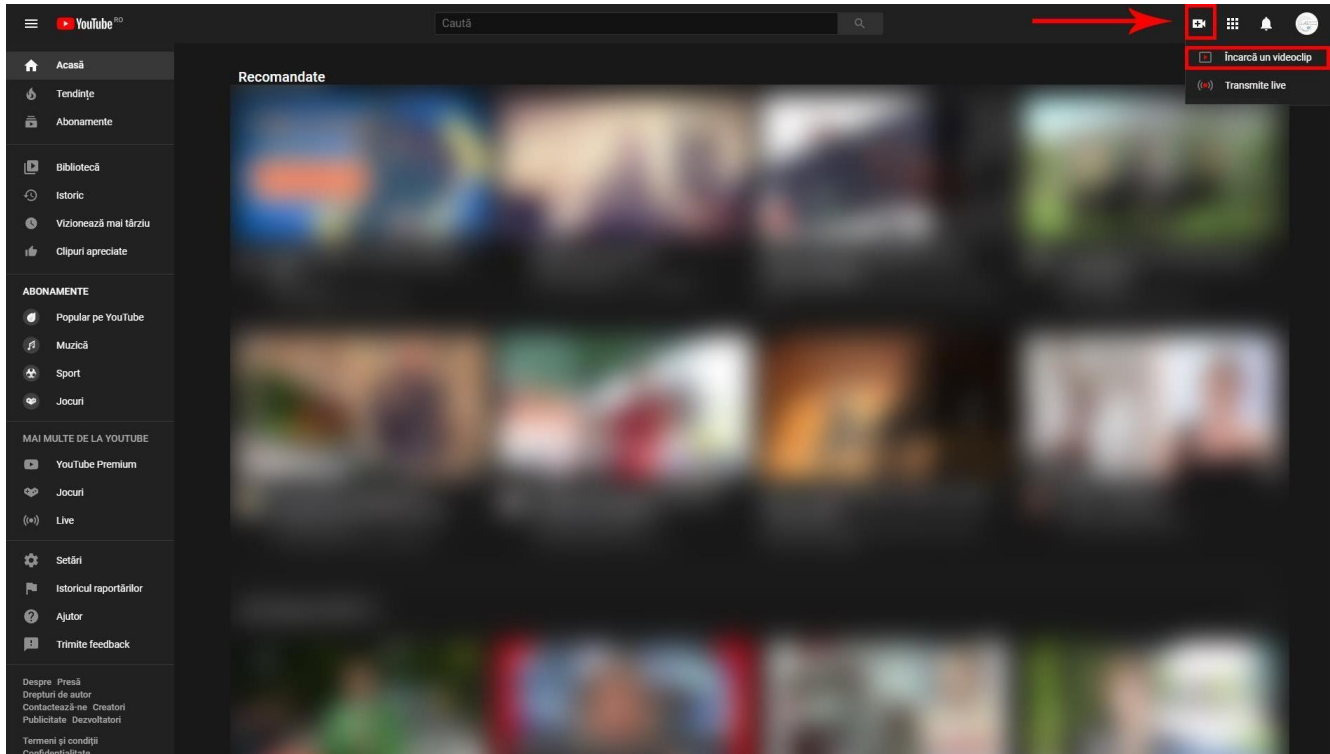


Ghid Postare Video

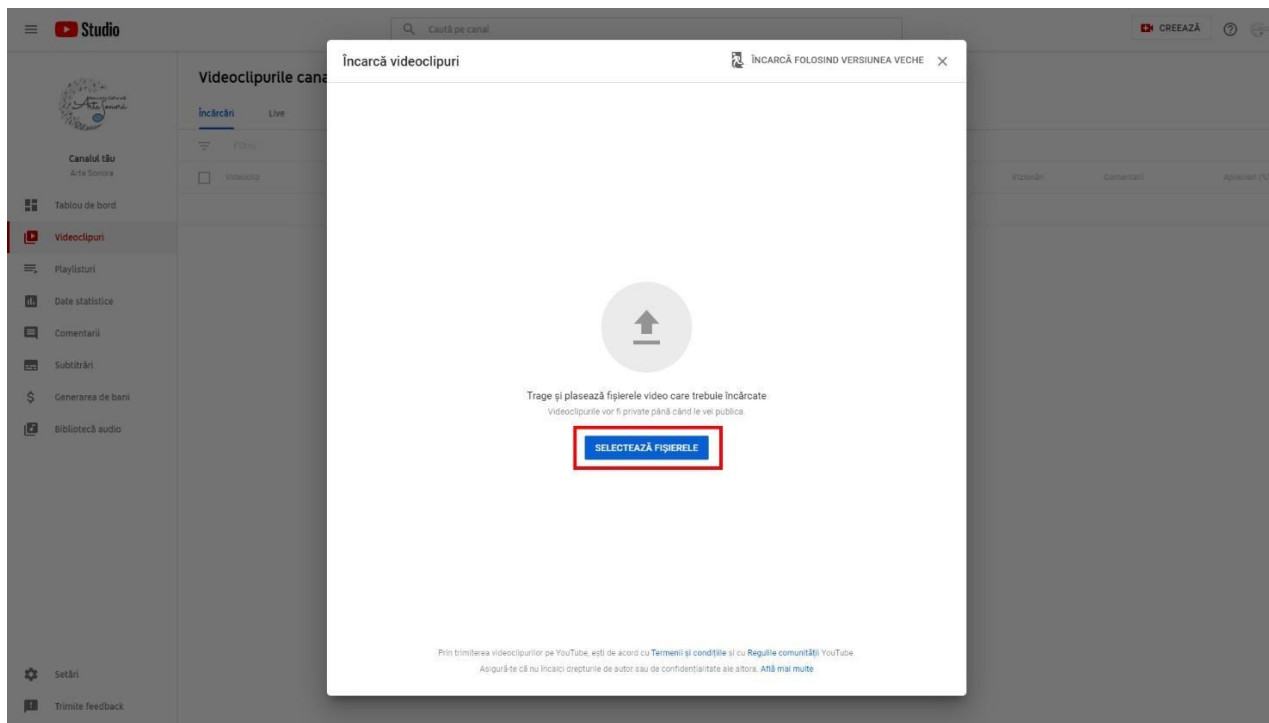


Postare folosind calculatorul

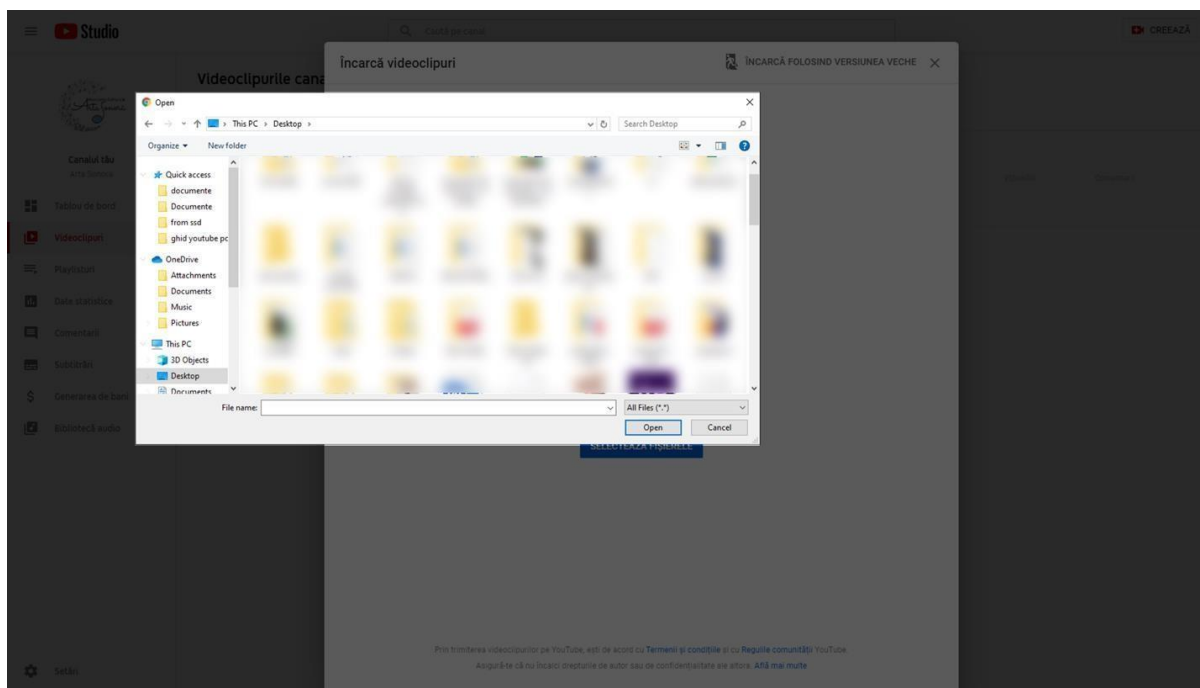
1. Asigurați-vă că sunteți conectat la contul dumneavoastră Google. Dacă nu aveți un cont Google puteți crea unul aici: <https://accounts.google.com/signup>.
2. Accesați website-ul **YouTube**.
3. Apăsați butonul „Creează”, apoi selectați „Încarcă un videoclip”



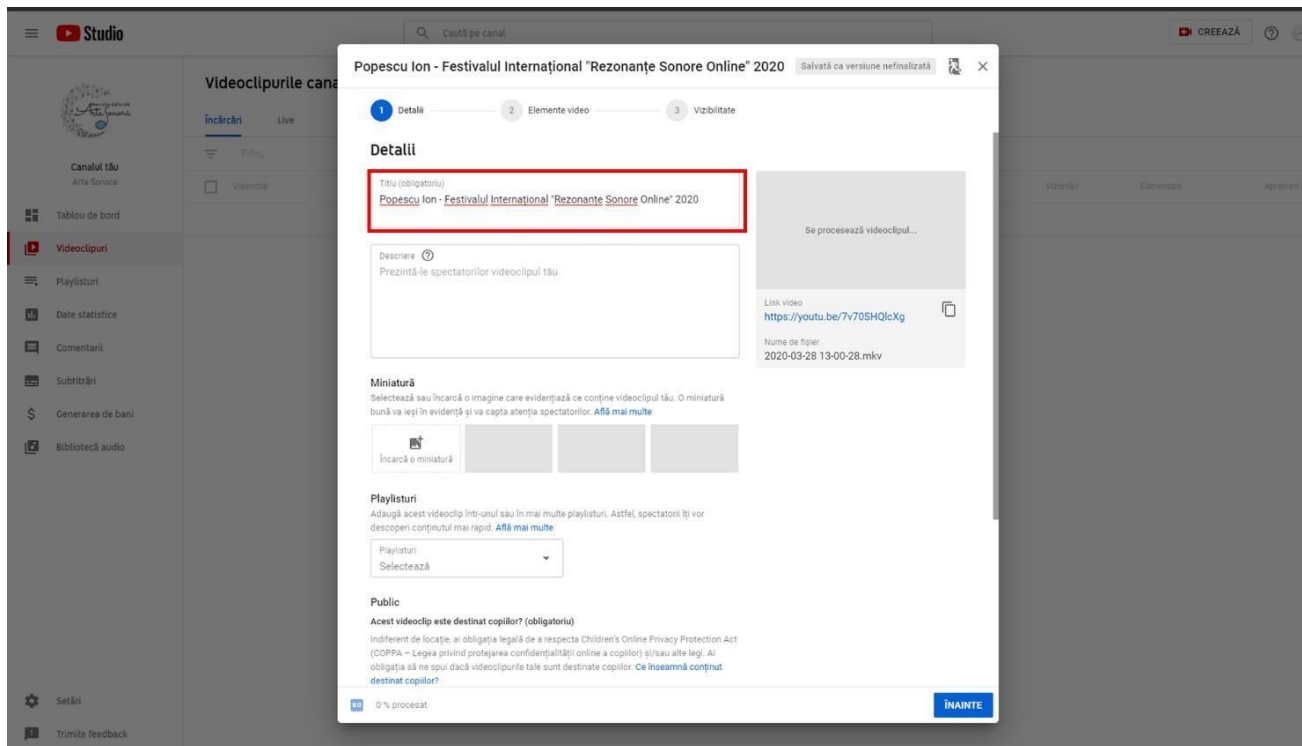
4. Apăsați butonul „Selectează Fișiere”



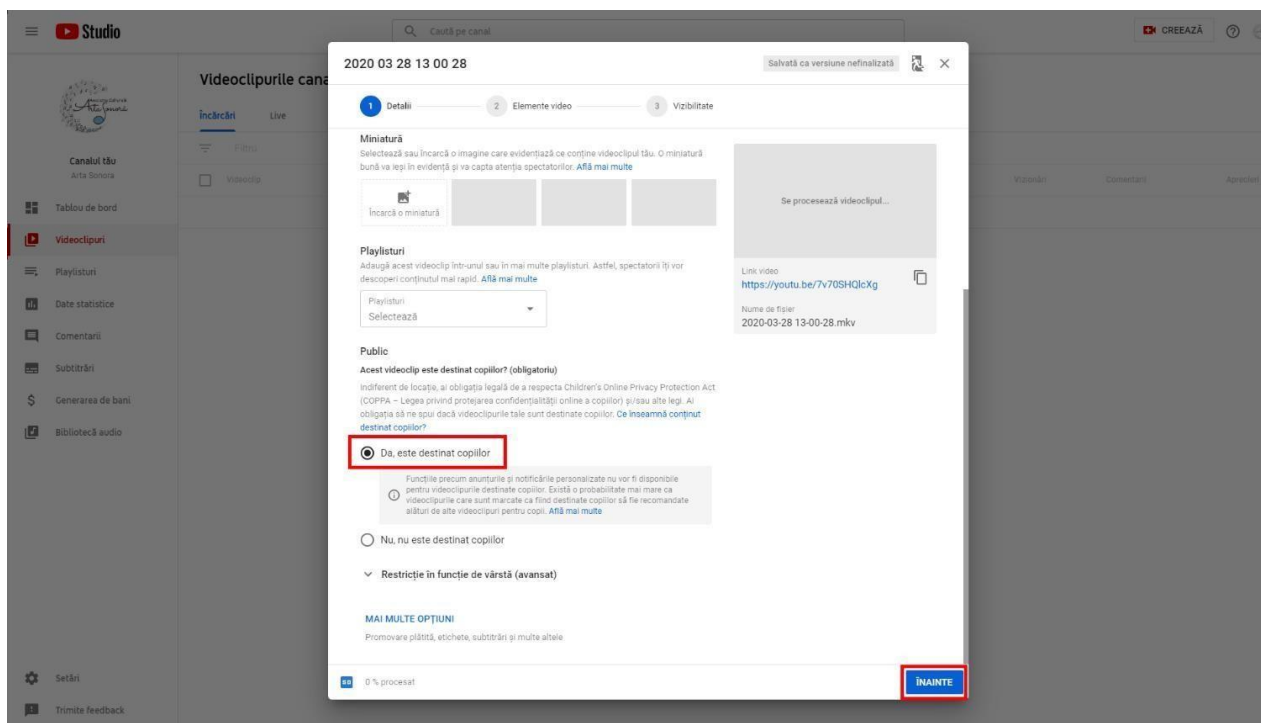
5. Navigați și selectați fișierul video



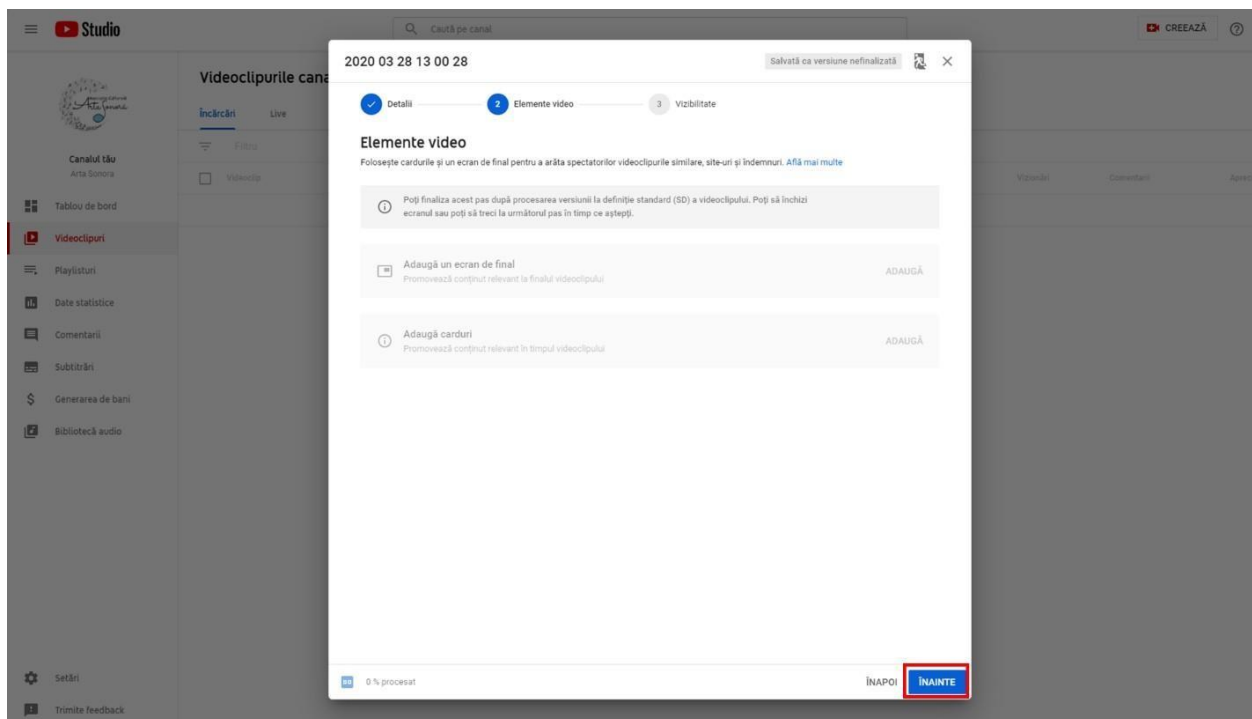
6. Asigurați-vă că includeți în titlu numele dumneavoastră și numele festivalului- concurs



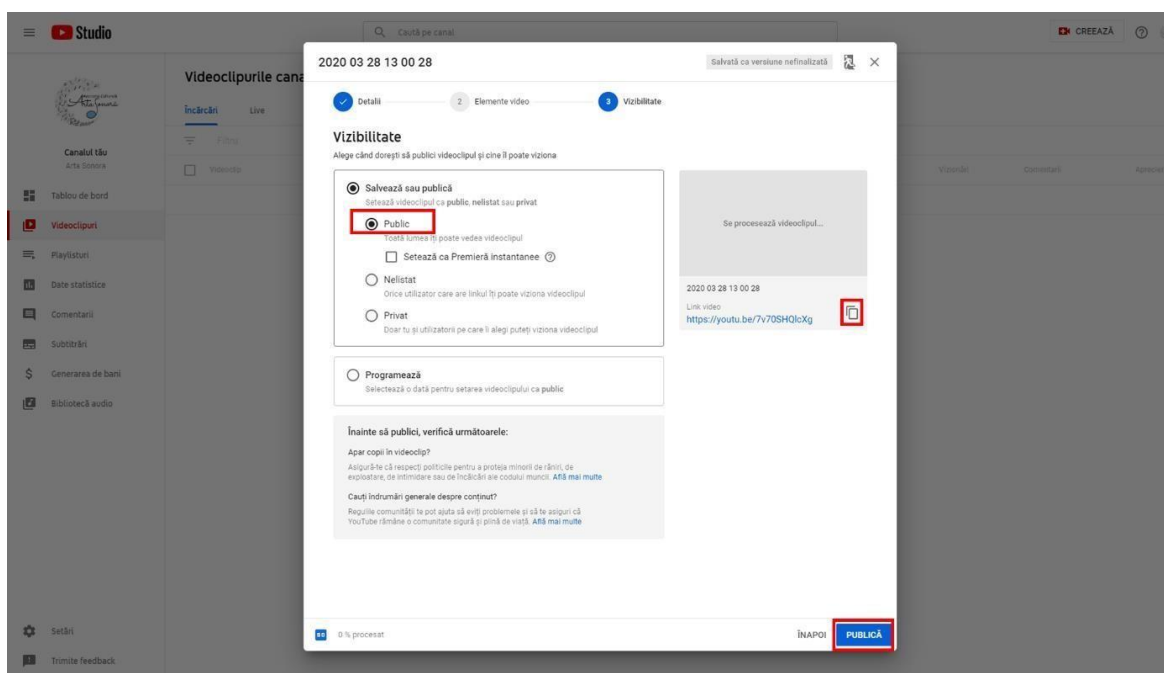
7. Selectați opțiunea „Da, este destinat copiilor”, apoi apăsați pe „Continuă”



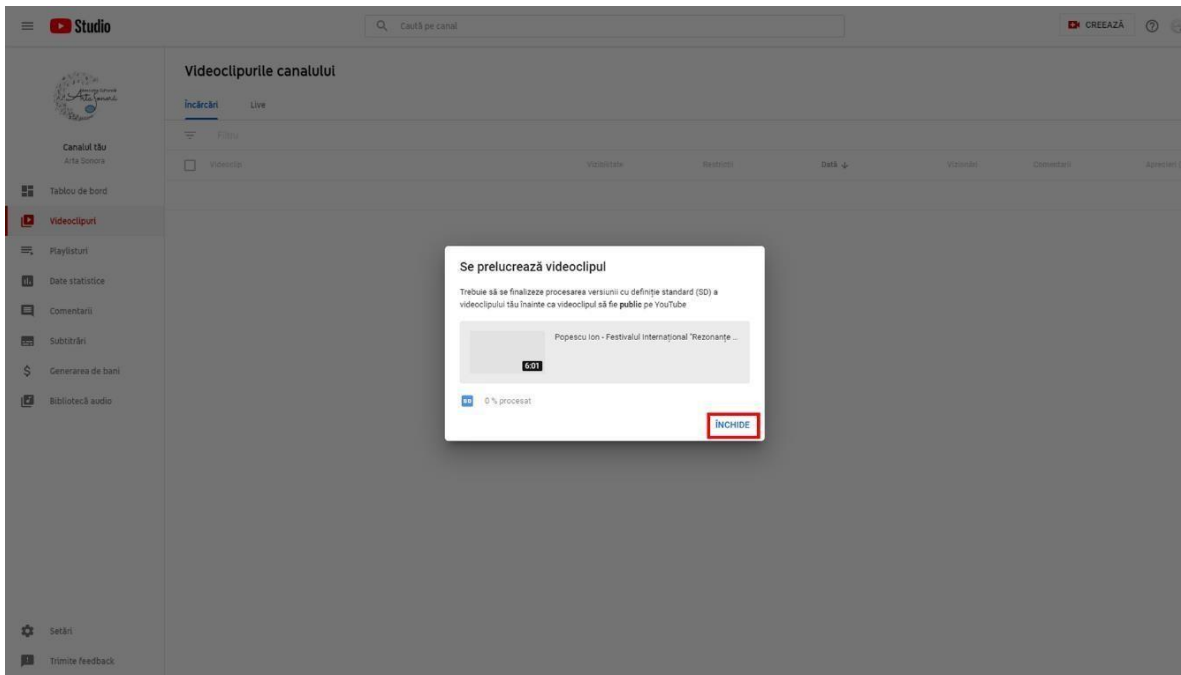
8. Apăsați butonul „Continuă”



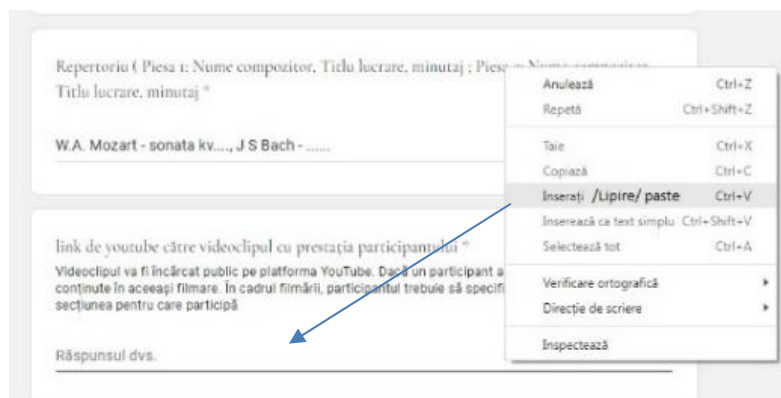
9. Asigurați-vă ca videoclipul este setat „Public”, copiați linkul către videoclip apăsând butonul încercuit, apoi apăsați butonul „Publică”. **ATENȚIE**, dacă nu veți completa/trimitte formularul pentru înscriere imediat după ce ați publicat video-ul, vă recomandăm să scrieți/copiați-lipiți undeva textul albastru din stânga butonului de copiere, pentru a nu-l pierde. Acesta reprezintă linkul către videoclipul dumneavoastră.



10. În acest moment linkul către videoclip este salvat în „clipboard”. Apăsați butonul „Închide” pentru a închide fereastra pentru procesare (procesarea va continua în fundal).

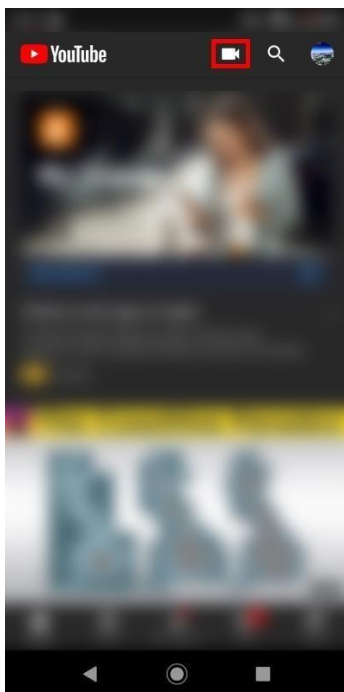


11. Atunci când completați formularul, asigurați-vă că ați atașat toate documentele necesare. Pentru a include în formular linkul către video, apăsați Click Dreapta și selectați „Inserați”/„Lipire”/„Paste”

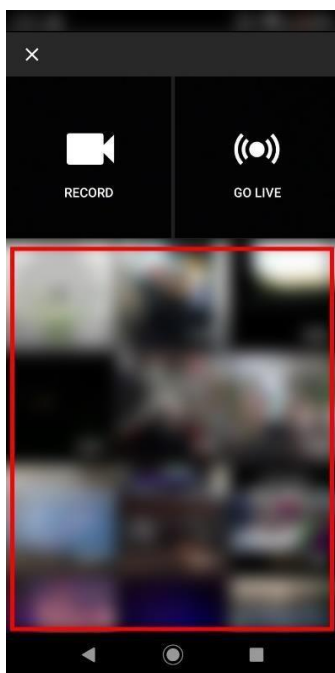


Postare folosind un telefon Android

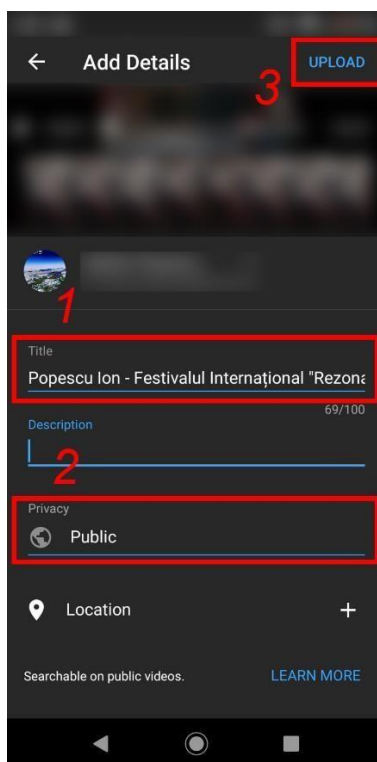
1. Deschideți aplicația „**YouTube**”
2. Apăsați iconița cu o camera de filmat



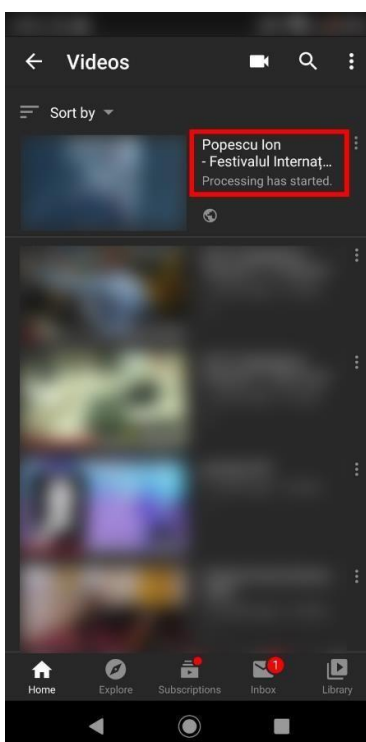
3. Selectați videoclipul din galeria dumneavoastră (zona blurată din captura de ecranatășată)



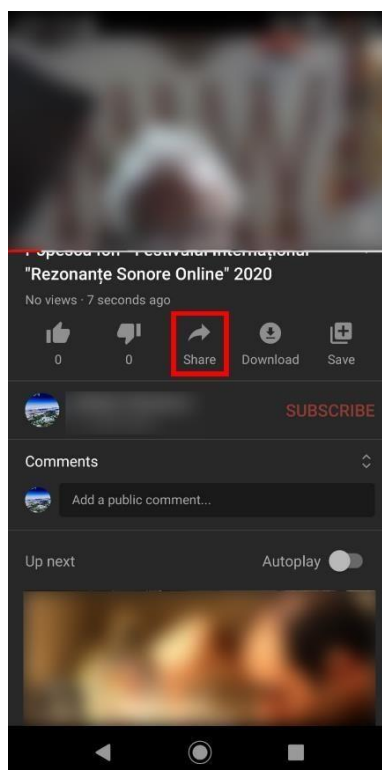
4. Asigurați-vă că includeți în titlu numele dumneavoastră și numele festivalului-concurs, că videoclipul este setat public, apoi apăsați „Upload”



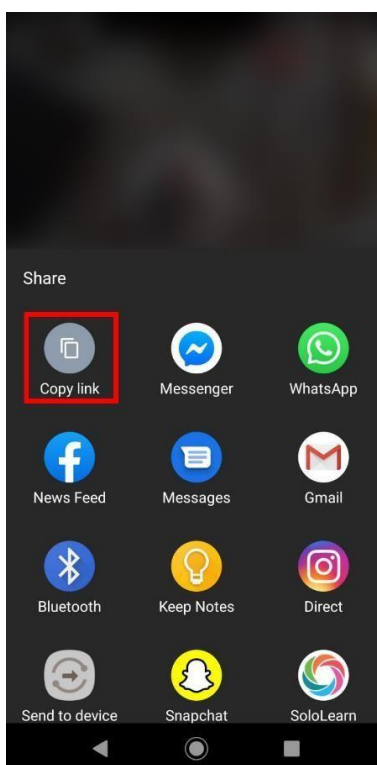
5. Așteptați să se încarce și să se proceseze videoclipul, apoi accesați-l



6. Apăsați pe butonul „Share”



7. Apăsați pe butonul „Copy Link”





8. Atunci când completați formularul de înscriere, asigurați-vă că ați atașat toate documentele necesare.

Pentru a include linkul către video, țineți apăsat lung pe ecran și alegeți „Paste”/”Lipire”. **ATENȚIE**, în cazul în care nu veți trimite formularul imediat după încărcarea videoclipului pe **YouTube**, vă recomandăm să salvați linkul undeva pentru a nu-l pierde (folosind tot opțiunea de „Paste”/”Lipire”)

link de youtube către videoclipul cu prestația
participantului *

Videoclipul va fi încărcat public pe platforma
YouTube. Dacă un participant are 2 piese, trebuie
să fie conținute în aceeași filmare. În cadrul
filmării, participantul trebuie să specifice numele,
secțiunea pentru care participă

Paste

Răspunsul dvs.



Parteneri:

- Asociația NOESIS ENESCO
- Doctorul Viurilor – <https://devioldokter.nl/>
- Asociația Kunst- und Kulturhaus Schüller, Germania
- Muzeul Național „George Enescu” – București

Sponsori:

- CICH- COMBINATUL DE ÎNGRĂȘĂMINTE CHIMICE NĂVODARI